



Black Top is een gierende gitarist met vette bluesrock rifs, een pompende ritmesectie en twee leadzangers die de knobbels op hun stembanden zingen. Een blues rock trio met een rock & roll instelling. Mick Hup, Anne-Maarten 'Hills' van Heuvelen en Theo Thumper beklonken hun samenwerking in 2008. Ze hebben een frisse benadering van blues rock en zetten klassiekers met ballen en respect voor de genres neer. Black Top bracht eind 2008 het debuut album 'Rough 'n Gritty' uit. Naast eigen werk speelt het trio stukken soms stukken van onder andere ZZ Top, Joe Walsh, Willie Dixon en Rory Gallagher. Trek je laarzen en je leren jack aan, laat je Chevy en je Harley thuis, want als Black Top klaar is, wordt het naar huis kruipen... De drie leden van Black Top hebben allemaal hun sporen verdiend in verschillende bezettingen. Mick Hup tourde op vijftien-jarige leeftijd al langs Amerikaanse legerbases met de soul rock band van zijn oudere zus. Hij nam in 2001 de solo plaat Soul Power op en werd door Noel Redding (Jimi Hendrix Experience) opgepikt waarmee hij onder andere in Ahoy stond. Verder schreef Mick een rock opera voor Hot Sushi. Anne-Maarten 'Hills' van Heuvelen is naast zanger-bassist van Black Top onder andere één van de drie mannen achter NO Blues. Verder tourde hij twee keer door heel Europa met de Amerikaanse Tony Vega Band, het label Silver Coast bracht in 2006 zijn soloplaat 'Friday the 17th' uit en hij speelde met Tracy Bonham en Joe Purdy. Samen met ex-Speedtwins drummer Theo Thumper was hij de ritme sectie van de MarbleTones. Thumper tourde na zijn Speedtwins tijd onder andere door Europa met de Amerikaanse Jenny Kerr Band en speelde met de legendarische T-model Ford.

Inmiddels heeft de debuut cd van de band geweldige recensies gekregen.

**Quote "Rough 'n Gritty" Aardschok:**

*Brede invalshoeken en bovengemiddelde variatie zorgen ervoor dat het album geen seconde verveelt.*

**Quote "Rough 'n Gritty" Muziekrant OOR:**

*Mick Hup (gitaar, zang), Anne-Maarten Hills van Heuvelen (bas, zang) en Theo Thumper (drums) zijn gepokt en gemazeld in bands van de meest uiteenlopende signatuur, maar onder de noemer Black Top opteren ze voor basale spierballenblues, seventiesrock en volvette boogie van het soort waar ZZ Top patent op heeft.*

**Quote "Rough 'n Gritty" Gerry Jungen Arrows Classic Rock:**

*De band is een aanwinst voor het live circuit vooral omdat de vaart en het tempo onverbiddelijk voor een goede sfeer zorgen.*

**Quote "Rough 'n Gritty" Bluesman:**

*Het heeft power, het is melodieus, het is retestrak, tijdloos, bij gelegenheid recht-toe-recht-aan, maar muzikaal van een hoog niveau.*

**Quote "Rough 'n Gritty" CTRL ALT COUNTRY (België):**

*Wie zweert bij lekker vette bluesrock met een twist is bij het Nederlandse trio Black Top duidelijk aan het juiste adres. Voor de een wellicht "hard to handle", voor de ander even "hard to resist".*

**Quote "Rough 'n Gritty" Rootstime (België):**

*Mijn favoriete song bijvoorbeeld: "Bad Boy" met dit boogie ritme speel je live de zaal compleet plat.*

**Quote "Rough 'n Gritty" UP Rockmagazine:**

*De band weet blues en rock erg goed te mêleren op deze debuutplaat .*

**Quote "Rough 'n Gritty" Rocktribute:**

*Beide zangers hebben een uitstekende strot en het gitaarwerk is, zoals het moet bij blues, erg lekker.*